

Православная религиозная организация – Синодальное учреждение
Русской Православной Церкви
«Учебный комитет Русской Православной Церкви»

Утверждено
на коллегии Учебного комитета
Русской Православной Церкви
19 сентября 2022 года
в качестве апробационного документа

ПОЛОЖЕНИЕ
о выпускной квалификационной работе
основной образовательной программы
подготовки служителей Русской Православной Церкви,
специальность «Иконописец»,
реализуемой в духовных образовательных организациях
Русской Православной Церкви

Москва, 2022

I. Общие положения

1.1. Настоящее «Положение о выпускной квалификационной работе основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Иконописец», реализуемой в духовных образовательных организациях Русской Православной Церкви» (далее – Положение) устанавливает требования к написанию выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) выпускниками основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Иконописец» (далее – программа подготовки иконописцев) в духовных образовательных организациях Русской Православной Церкви (далее – в духовных образовательных организациях).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ;

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Церковный образовательный стандарт основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви специальность «Иконописец»;

- иные нормативно-правовые акты государственного и церковного законодательства в сфере образования.

1.3. Реализация программы подготовки иконописцев осуществляется в рамках лицензии на реализацию образовательной деятельности по образовательным программам «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций».

1.4. Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) – это итоговая аттестационная самостоятельная художественная работа выпускника, выполненная им на выпускном курсе, оформленная с соблюдением необходимых требований и представленная по окончании обучения к защите перед экзаменационной комиссией.

1.5. Защита ВКР является обязательным аттестационным испытанием для выпускников Иконописного отделения (школы), завершающих обучение по программам подготовки иконописцев.

1.6. Целью выпускной квалификационной работы является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника, обучающегося по основной образовательной программе по специальности «Иконописец».

II. Организация разработки и утверждения тематики ВКР

2.1. Темы ВКР разрабатываются преподавательским составом Иконописного отделения (школы) в согласовании с работодателем в срок до 25 мая учебного года предшествующего году исполнения ВКР.

2.2. Выпускники могут предлагать темы ВКР, которые считают для себя предпочтительными. По письменному прошению обучающихся заведующий Иконописным отделением (школы) представляет возможность подготовки и написания ВКР по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения.

2.3. При подготовке ВКР каждому выпускнику назначается руководитель и могут быть назначены консультанты. Темы ВКР и научные руководители закрепляются распорядительным актом духовной образовательной организации не позднее 30 сентября.

2.4. Руководитель определяет объем задания по ВКР, последовательность ее выполнения, рекомендует необходимые источники информации и литературу, проводит консультации и контролирует выполнение работы.

2.8. Выпускная квалификационная работа представляется обучающимся руководству Иконописного отделения (школы) до начала сроков итоговой аттестации, установленных календарным учебным графиком.

2.9. Окончательный вариант ВКР вместе с аннотацией в печатном и электронном виде подается заведующему иконописной школы (в противном случае работа к защите не будет допущена).

2.10. За 5 дней до защиты ВКР руководитель представляет заведующему Иконописного отделения (школы) письменный отзыв, в котором характеризует работу, сделанную обучающимся, ее художественный уровень и рекомендует оценку за ВКР.

2.11. Ректор духовной образовательной организации (заведующий Иконописным отделением (школой)) назначает рецензента ВКР, который не менее чем за 2 дня до защиты представляет рецензию, в которой предлагается и обосновывается конкретная оценка.

III. Рекомендации по выбору тем выпускных квалификационных работ

3.1. Обучающемуся представляется тематика написания выпускной квалификационной работы любой степени сложности, но в прямой зависимости от исполнительского уровня, достигнутого им в период обучения.

3.2. Рекомендуемые темы для выполнения выпускной квалификационной работы:

- Спаситель или Богоматерь (полуфигурный или полнофигурный варианты);

- Спаситель или Богоматерь на престоле;

- избранный святой в житии (с клеймами);

- Троица;

- икона праздника;

- Царские врата (разные варианты);

- диаконовские двери (однофигурные или многофигурные композиции);

- собор святых;

- икона деисусного чина;
- икона пророческого чина.

3.4. Аннотация содержит краткие сведения о ВКР, может включать список источников и использованной литературы и приложения.

IV. Защита ВКР

4.1. Защита ВКР проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии.

4.2. Процедура защиты включает:

- доклад выпускника (не более 10 минут);
- чтение отзыва и рецензии;
- вопросы членов комиссии;
- ответы выпускника.

4.3. На защите ВКР выпускник должен продемонстрировать:

- умение пользоваться средствами живописи, рисунка и композиции для решения проектных, иконописных и монументальных задач;
- способность использования знаний основных разделов богословских наук и их взаимосвязей в иконописной практике;
- готовность и способность применять в иконописной практике знания и навыки, полученные в период обучения.

4.4. При определении окончательной оценки по ВКР учитывается:

- качество работы;
- качество доклада выпускника;
- качество ответов на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

4.5. Результаты защиты определяются отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

4.6. Ход заседания экзаменационной комиссии протоколируется. Протоколы заседаний экзаменационной комиссии подписываются председателем, секретарем.

4.7. Решение экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов ее членов, участвовавших в заседании. При равном числе голосов, голос председателя является решающим.

4.8. Оценки ВКР объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии.

V. Критерии оценок выпускных квалификационных работ

5.1. При выставлении оценок ВКР учитываются следующие критерии:

«отлично» выставляется тому, кто:

- создал убедительное пластическое, ритмическое, тональное и цветовое решение;
- создал грамотное и уравновешенное композиционное решение;

- выполнил работу, выдержанную в единой стилистике, с гармоничным соотношением целого и частей;

- успешно преодолел технические и технологические трудности;

- убедительно и органично сочетал творческую составляющую с выбранной стилистикой;

- успешно справился с работой, учитывая стилистику, место, условия, окружение, и другие исходные данные (если работа дополняет существующий ансамбль);

«хорошо» выставляется тому, кто:

- создал хорошее тональное, цветовое и композиционное решение;

- успешно преодолел технические и технологические трудности с незначительными недочетами;

- хорошо сочетал творческую составляющую с выбранной стилистикой;

- хорошо выполнил работу, выдержал единую стилистику и гармоничное соотношение целого и частей;

«удовлетворительно» выставляется тому, кто:

- создал удовлетворительное тональное, цветовое и композиционное решение;

- не преодолел технические и технологические трудности;

- не продемонстрировал убедительности и гармонии в соотношении целого и частей;

- выполнил стилистически разнородную работу;

«неудовлетворительно» ставится в том случае, если выполненная работа не соответствует примерным программным требованиям.

VI. Рецензирование выпускных квалификационных работ

6.1. Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии содержания ВКР заявленной теме;

- оценку качества выполнения и содержания ВКР как по частям, так и в целом, которая включает:

- оценку качества выполнения творческо-исполнительской работы, сформированности профессиональных навыков, например навыков:

- рисунка;

- живописи;

- композиции;

- иконографии;

- техники и технологии канонического иконописания.

6.2. В рецензии дается комплексная оценка: выбор темы с позиции ее актуальности, правомерность поставленных задач, последовательность и логичность в раскрытии темы, исполнительская убедительность, культура художественного языка.