

Православная религиозная организация – Синодальное учреждение
Русской Православной Церкви
«Учебный комитет Русской Православной Церкви»

Утверждено
на коллегии Учебного комитета
Русской Православной Церкви
28 апреля 2023 года
в качестве апробационного документа

**Положение о практике
обучающихся, осваивающих
основные образовательные программы
подготовки служителей
Русской Православной Церкви,
специальность «Иконописец»,
в духовных образовательных организациях
Русской Православной Церкви**

Москва, 2023 год

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее «Положение о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Иконописец», в духовных образовательных организациях Русской Православной Церкви» (далее - Положение), является нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения практики и практической подготовки обучающихся, осваивающих основные образовательные программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Иконописец» (далее - Программа, программа подготовки иконописцев) в духовных образовательных организациях, подведомственных Учебному комитету Русской Православной Церкви (далее – духовные учебные заведения).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ;

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Церковный образовательный стандарт основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви специальность «Иконописец»;

- иные нормативно-правовые акты государственного и церковного законодательства в сфере образования.

1.3. Реализация программы подготовки иконописцев осуществляется в рамках лицензии на реализацию образовательной деятельности по образовательным программам «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций».

1.4. Практическая подготовка обучающихся, осваивающих основные образовательные программы служителей Русской Православной Церкви (далее - практика), является обязательным разделом программы подготовки иконописцев и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, развитие и закрепление практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.5. Планирование, организация и содержание всех этапов практики должно обеспечивать:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;

- целостность подготовки специалистов к профессиональной деятельности;

- связь практики с теоретическим обучением.

1.6. Программы практики самостоятельно разрабатываются и

утверждаются духовными учебными заведениями, реализующими программы подготовки иконописцев, в соответствии с настоящим Положением и на основе Типовых программ практик, разработанных рабочей группой по иконописному образованию при Учебном комитете Русской Православной Церкви.

II. ВИДЫ ПРАКТИК

2.1. Видами практики, в соответствии с Церковным образовательным стандартом подготовки иконописцев, являются: учебная практика и производственная практика.

2.2. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются и утверждаются духовной образовательной организацией, реализующей программу подготовки иконописцев.

2.3. Учебная практика при реализации основной образовательной программы служителей Русской Православной Церкви включает музейную и учебно-творческую практики.

Музейная практика знакомит обучающихся с экспозициями, фондами и основными видами деятельности музейного сообщества. Музейная практика формирует у обучающихся целостность художественно-эстетических представлений о произведениях церковного искусства, развивает наглядно-образное мышление, готовит к аналитической деятельности.

Учебно-творческая практика является основной частью учебного процесса, необходимой для практического усвоения и самостоятельного применения студентами полученных знаний и умений по профессиональным модулям.

2.4. При реализации программы подготовки иконописцев производственная практика включает в себя следующие виды: копийная практика, богослужebная практика и преддипломная практика.

Копийная практика представляет собой учебную деятельность, связанную с созданием копий образцов иконописного искусства и направлена на углубление и закрепление теоретических и практических знаний по различным дисциплинам, полученным в процессе обучения.

Богослужebная практика представляет собой вовлечение студентов в литургическую жизнь Церкви и является необходимой частью подготовки иконописца, направленной на усвоение православного вероучения, основ духовной жизни, православных норм нравственности.

Преддипломная практика представляет собой подготовку и исполнение выпускной квалификационной работы и направлена на углубление, закрепление и совершенствование знаний и практического опыта обучающихся, формирование системы профессиональных компетенций.

2.5. При реализации программы подготовки иконописцев учебная практика и производственная практика могут проводиться духовной образовательной организацией как в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с

теоретическими занятиями.

2.6. Учебная практика проводится в учебных мастерских, учебных базах практики и структурных подразделениях образовательной организации, либо в специально оборудованных помещениях иных организаций на основе договоров.

2.7. Производственная практика проводится как на учебных базах практики и структурных подразделениях образовательной организации, так и в иных организациях на основе договоров, заключаемых между духовной образовательной организацией и организациями.

2.8. Учебная практика и производственная практика могут проводиться одновременно с теоретическим обучением, если это предусмотрено образовательной программой.

2.9. Сроки проведения практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с календарным учебным графиком программы подготовки иконописцев.

III. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1. Духовные образовательные организации:

- устанавливают в учебном плане все виды практики в соответствии с «Примерным учебным планом подготовки иконописцев»;

- назначают руководителя практик;

- разрабатывают программы практик;

- заключают договоры (соглашения) на организацию и проведение практики;

- осуществляют руководство практикой;

- формируют группы в случае применения групповых форм проведения практики;

- определяют процедуру оценки общих и профессиональных компетенций обучающегося, освоенных им в ходе прохождения практики;

- разрабатывают формы отчетности и оценочный материал прохождения практики;

- контролируют реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами;

- проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

3.2. Направление на практику оформляется распорядительным актом руководителя духовной образовательной организации или иного уполномоченного им лица с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

3.3. Обучающиеся, осваивающие программу подготовки иконописцев, в

период прохождения практики в организациях, обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

IV. ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

4.1. Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми духовной образовательной организацией.

4.2. Рекомендуемыми формами отчетности по практикам являются:

- учебно-творческая практика – просмотр учебно-творческих работ;
- музейная практика – дневник практики;
- копияная практика – просмотр выполненных копий икон;
- богослужбная практика – дневник практики;
- преддипломная практика – просмотр эскизов выпускных квалификационных работ.

Формы отчётных документов (приложения 1, 2) являются рекомендуемыми и могут корректироваться духовными учебными заведениями с учётом имеющихся особенностей и специфики.

4.3. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению итоговой аттестации.

Религиозная организация - духовная образовательная организация
высшего образования «_____ Русской Православной Церкви»

ДНЕВНИК

Прохождения практики
студента __ курса, группы _____
специальности «Иконописец»

ФИО

вид практики: _____
20__ - 20__ учебный год

Руководитель практики:

(Фамилия, имя, отчество)

Период прохождения практики:

Начало: «__» _____ 20__ г.

Окончание: «__» _____ 20__ г.

Религиозная организация-духовная образовательная организация высшего образования «_____ Русской Православной Церкви »

ОТЧЕТ

по _____ практике

студента __ курса, группы _____
специальности «Иконописец»

ФИО

20__ - 20__ учебный год

Период прохождения практики:

Начало: «__» _____ 20__ г.

Окончание: «__» _____ 20__ г.

Отчет по _____ практике отражает ежедневно выполняемую работу по приобретению профессиональных навыков в соответствии с программой практики.

Образец отчета

Дата	День практики	Задание в соответствии с программой практики	Выполняемая работа	Оценка руководителя практики